



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# Seleem dan Nimi



Debby Lukito

Felishia

**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**

Dilindungi Undang-Undang.

Penafian : Buku ini disiapkan oleh Pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku Pendidikan yang bermutu, murah dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemendikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Penerbit

**Salem dan Nimi**

**Penulis** : Debby Lukito  
**Penyelia** : Supriyatno, Helga Kurnia, Yanuar Adi Sutrasno  
**Ilustrator** : Felishia  
**Editor Naskah** : Randi Ramliyana, Emira Novitriani Yusuf  
**Editor Visual** : Titin Anggun Purbaningsih

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh :  
Pusat Perbukuan  
Kompleks Kemdikbudristek, Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan  
<https://buku.kemdikbud.go.id>

Cetakan Pertama, 2023  
ISBN 978-623-118-703-1  
978-623-118-704-8 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Granstander Clean, Tahoma, Comic Sans MS  
iv, 36 hlm: 21 × 29,7 cm.

# Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku tersayang.

Mari membaca dan temukan keajaiban dalam buku ini. Kalian akan menemukan petualangan seru yang akan mengajarkan banyak hal.

Cerita yang asyik dan gambar yang indah membuat buku ini menarik untuk menjadi sahabat terbaik kalian.

Yuk, ajak orang tua dan teman-teman membaca bersama.

Selamat membaca.

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A

196804051988121001

## Pesan untuk Pembaca:

Hai, Adik-adik!

Serukah persahabatan antara Selem dan Nimi? Siapa yang ingin punya anjing kesayangan seperti Selem? Kakak penulis dan ilustrator senang sekali bisa menghadirkan cerita berlatar belakang persahabatan, keberanian, dan saling membantu. Semoga Adik-adik suka dengan cerita ini.

Salam hangat,  
Kak Debby dan Kak Felishia



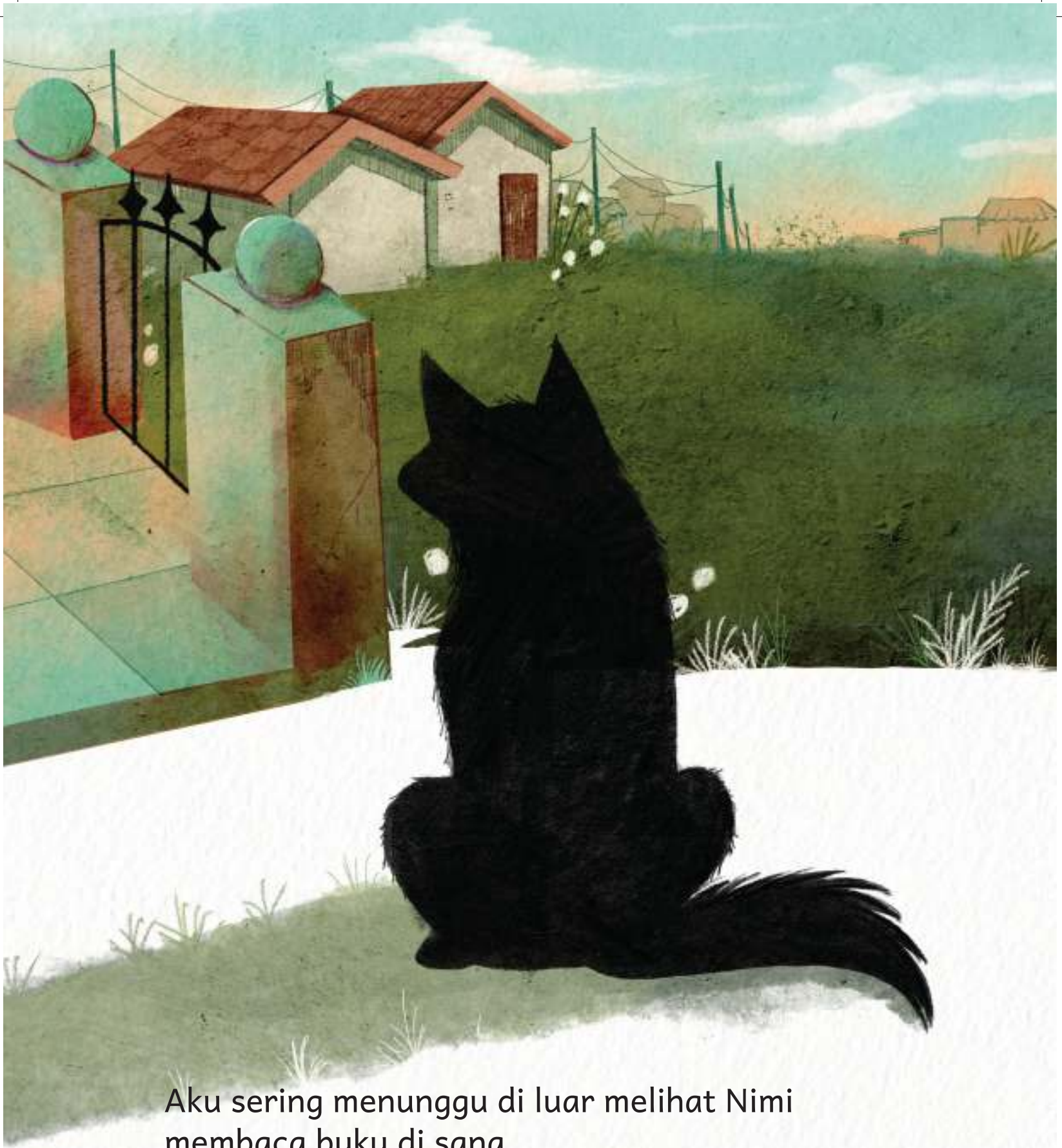
Kamu tahu anak perempuan kecil dengan keranjangnya itu? Namanya Nimi. Ia Bekerja di pasar.

Nimi memberi namaku Selem. Kata Nimi, Selem artinya hitam dalam bahasa Bali.



Aku sangat bangga dengan Nimi.  
Aku bersyukur bisa bersahabat dengannya.  
Nimi pintar dan baik hati.

Di sebelah Nimi adalah Kak Desi.  
Ia juga sangat baik hati.  
Sama seperti Nimi.

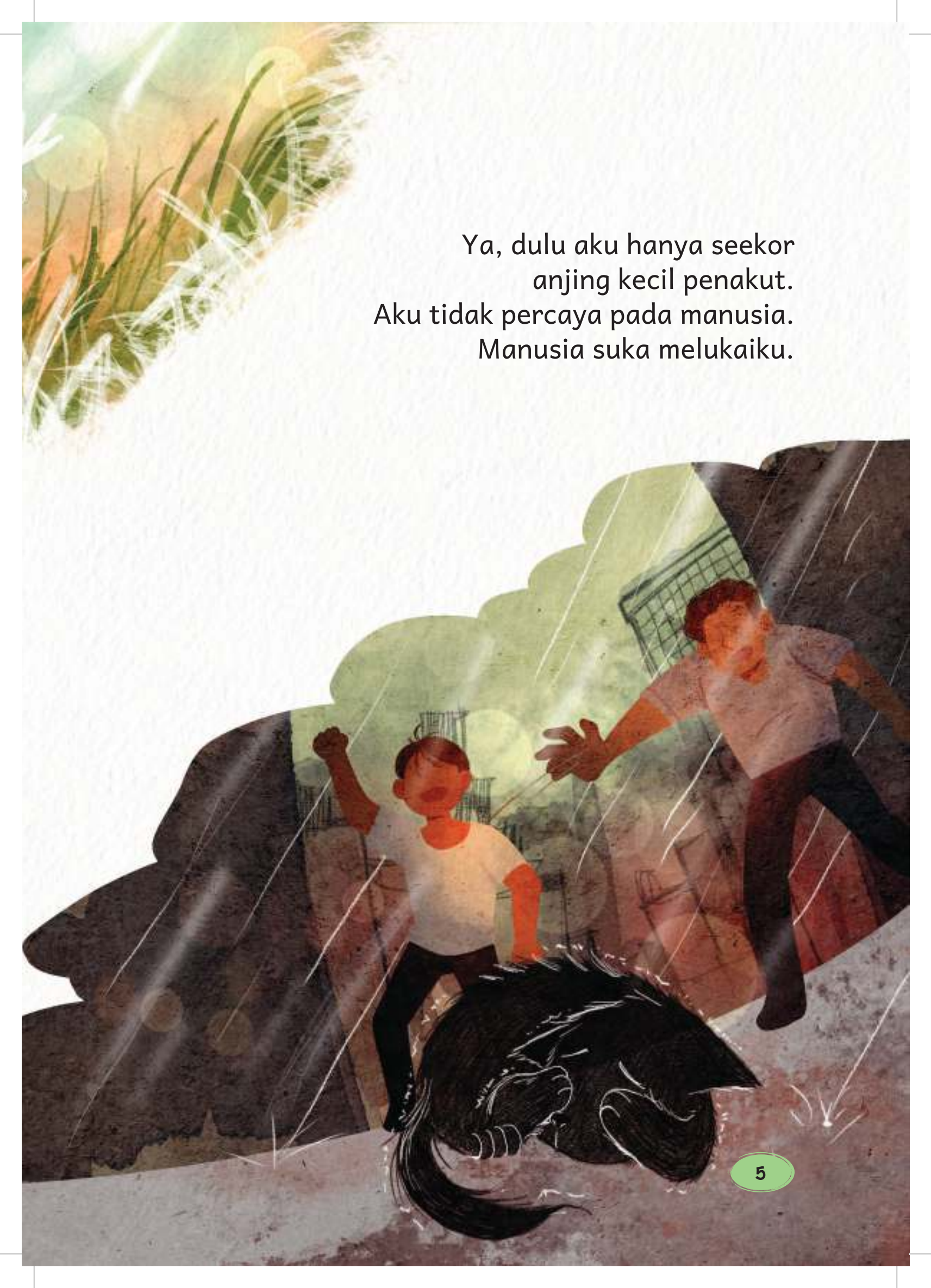


Aku sering menunggu di luar melihat Nimi membaca buku di sana.

Nimi melarangku masuk.  
Aku hanya menunggu sampai dia selesai membaca buku.



Aku dan Nimi selalu bahagia. Namun,  
kami dulu tidak seperti ini.  
Pertemuanku dengan Nimi  
tidak indah pada awalnya.  
Aku bahkan pernah menyerang  
Nimi dan Kak Desi.

An illustration depicting a scene in the rain. In the foreground, a black dog is lying on the ground, its body glistening with water. Behind it, a young boy in a white t-shirt and dark pants stands with his right arm raised in a fist. To the right, a man in a light-colored t-shirt and dark pants is running towards the left, his arms outstretched as if trying to catch something or someone. The background shows a building with a window and a fence, all under a heavy downpour of rain. The overall mood is one of urgency and perhaps a sense of loss or longing.

Ya, dulu aku hanya seekor  
anjing kecil penakut.  
Aku tidak percaya pada manusia.  
Manusia suka melukaiku.



Aku dulu hidup bersama keluargaku. Aku memiliki dua ekor adik. Kami saling menyayangi.

Manusia menyebut kami sebagai anjing jalanan. Kami sering berpindah tempat untuk mencari makan.

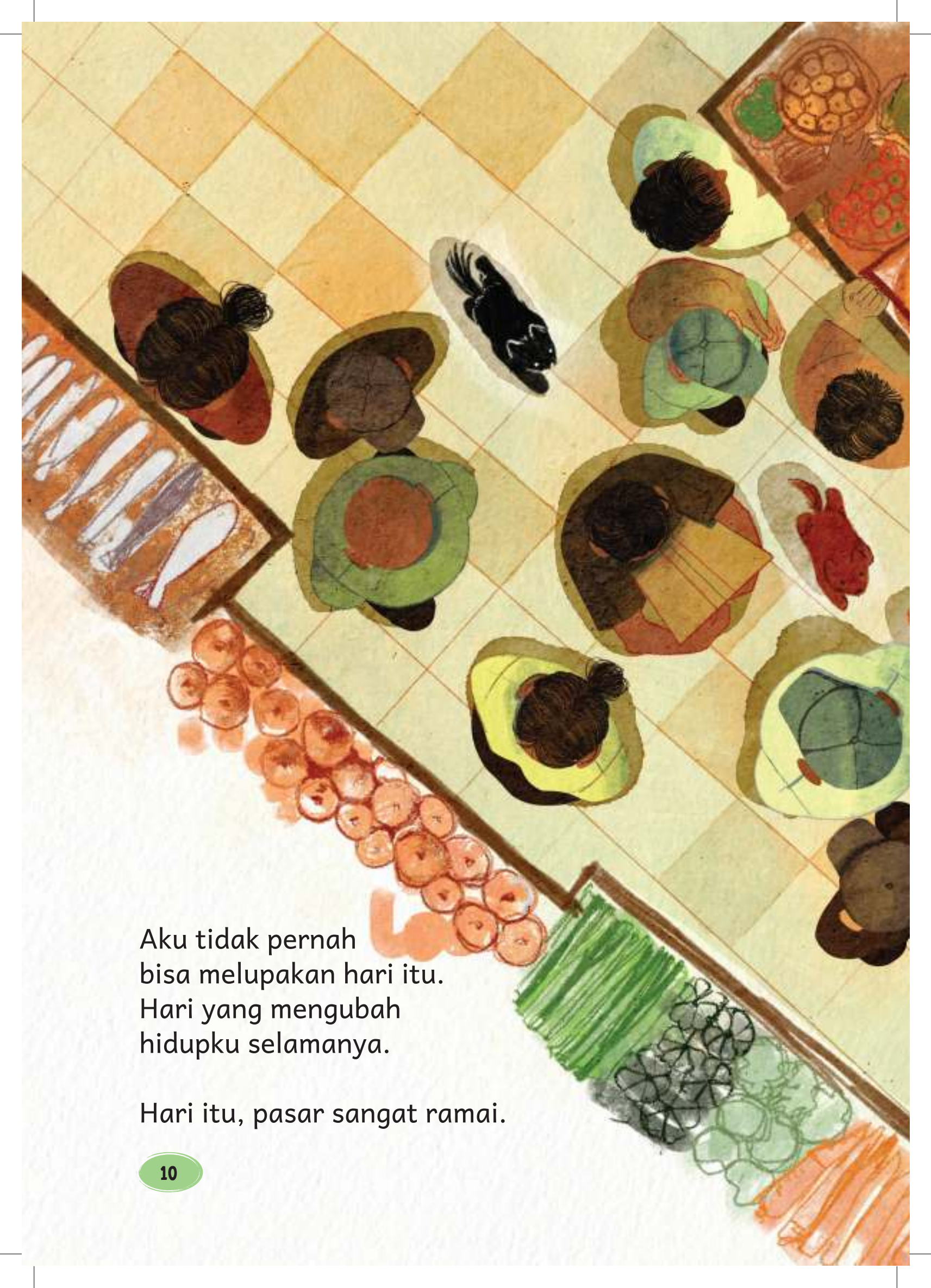




Sayangnya, manusia suka mengusir kami.  
Oleh karena itu, aku tumbuh menjadi  
anjing kecil yang penakut.

Aku takut bertemu dengan manusia.  
Namun, kami harus mencari makan.



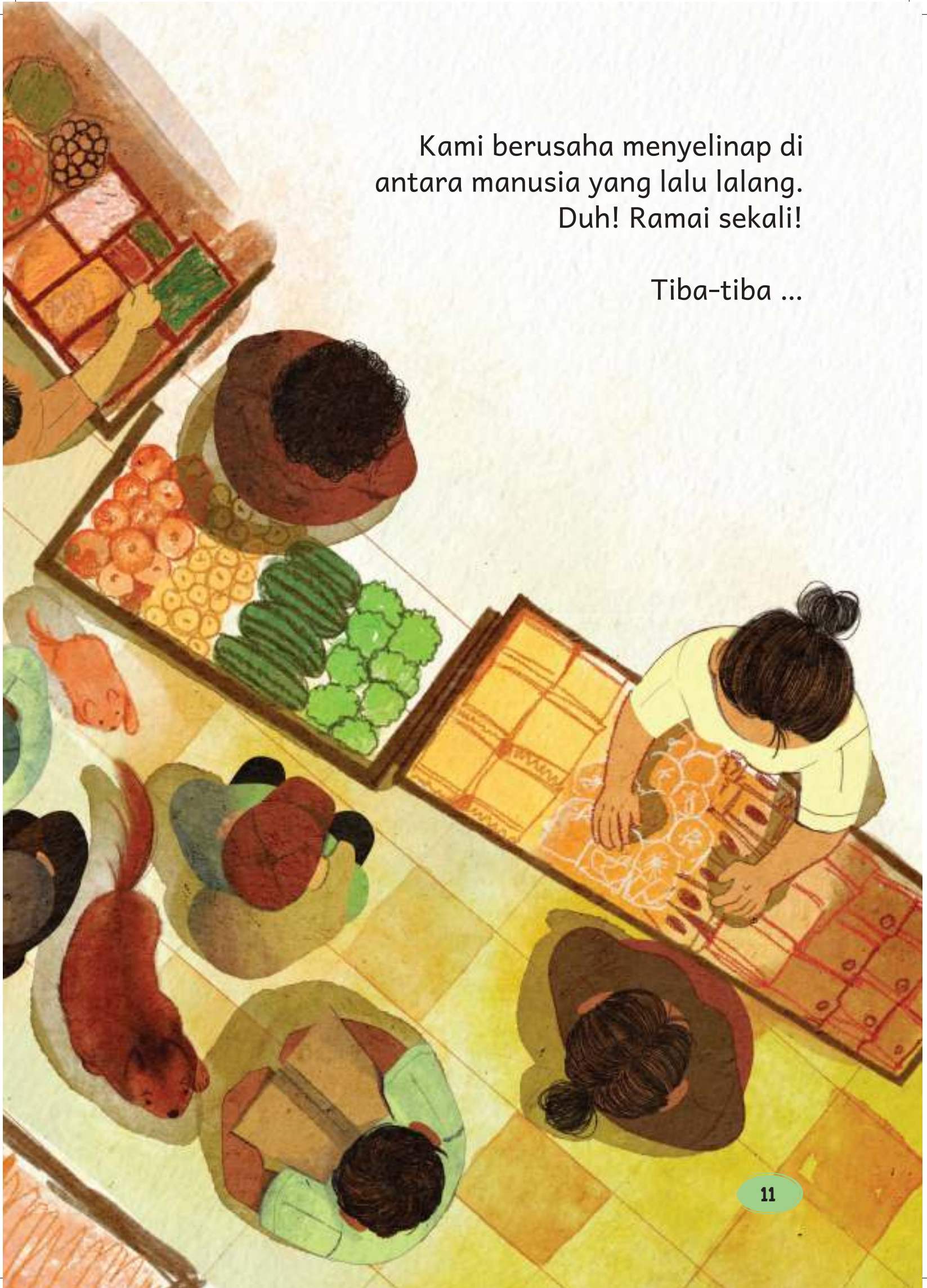


Aku tidak pernah  
bisa melupakan hari itu.  
Hari yang mengubah  
hidupku selamanya.

Hari itu, pasar sangat ramai.

Kami berusaha menyelinap di  
antara manusia yang lalu lalang.  
Duh! Ramai sekali!

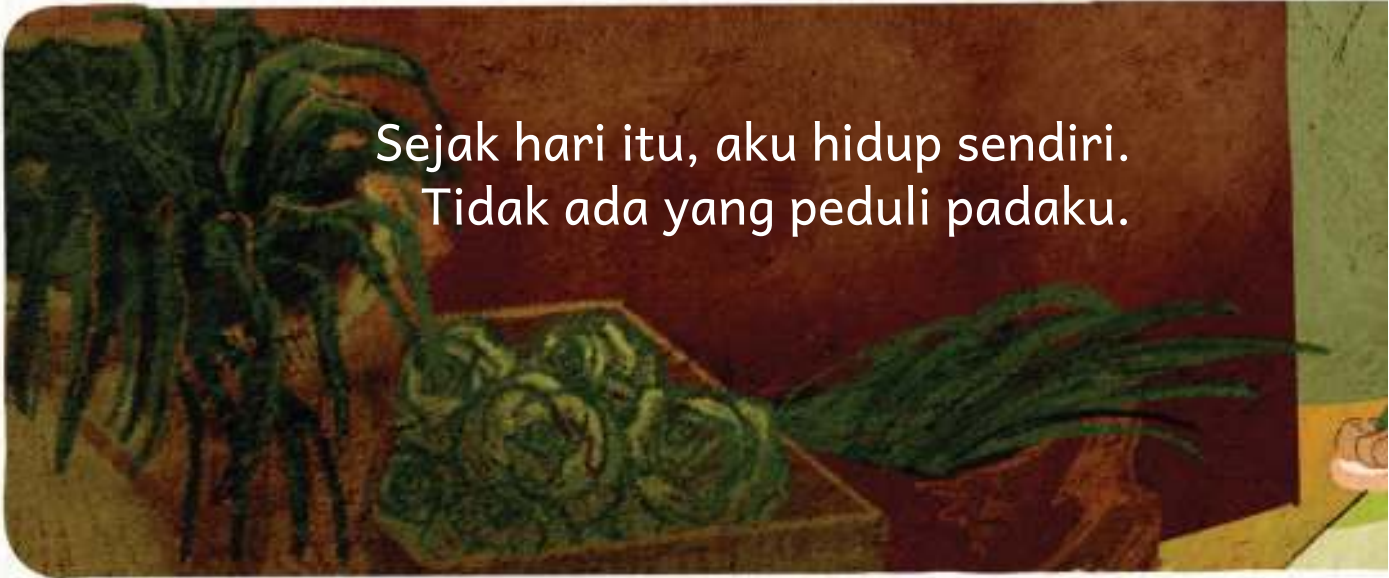
Tiba-tiba ...






AKU TIDAK BISA MENEMUKAN  
KELUARGAKU!



An illustration showing several potted plants, including a large green fern-like plant on the left and a smaller plant in a brown pot on the right, set against a dark red background.

Sejak hari itu, aku hidup sendiri.  
Tidak ada yang peduli padaku.

An illustration of a woman in a blue shirt and a patterned sarong, wearing green gloves and holding a broom, cleaning a tiled floor. In the background, two other people are sitting on the floor, one of whom is wearing a white shirt and a dark sarong.

Manusia suka  
mengusirku.

Mereka sepertinya  
tidak suka aku berada  
di dekat mereka.

A dark blue, textured background with a subtle pattern.

Padahal apa sih salahku?

Aku hanya anak anjing  
yang butuh makan.



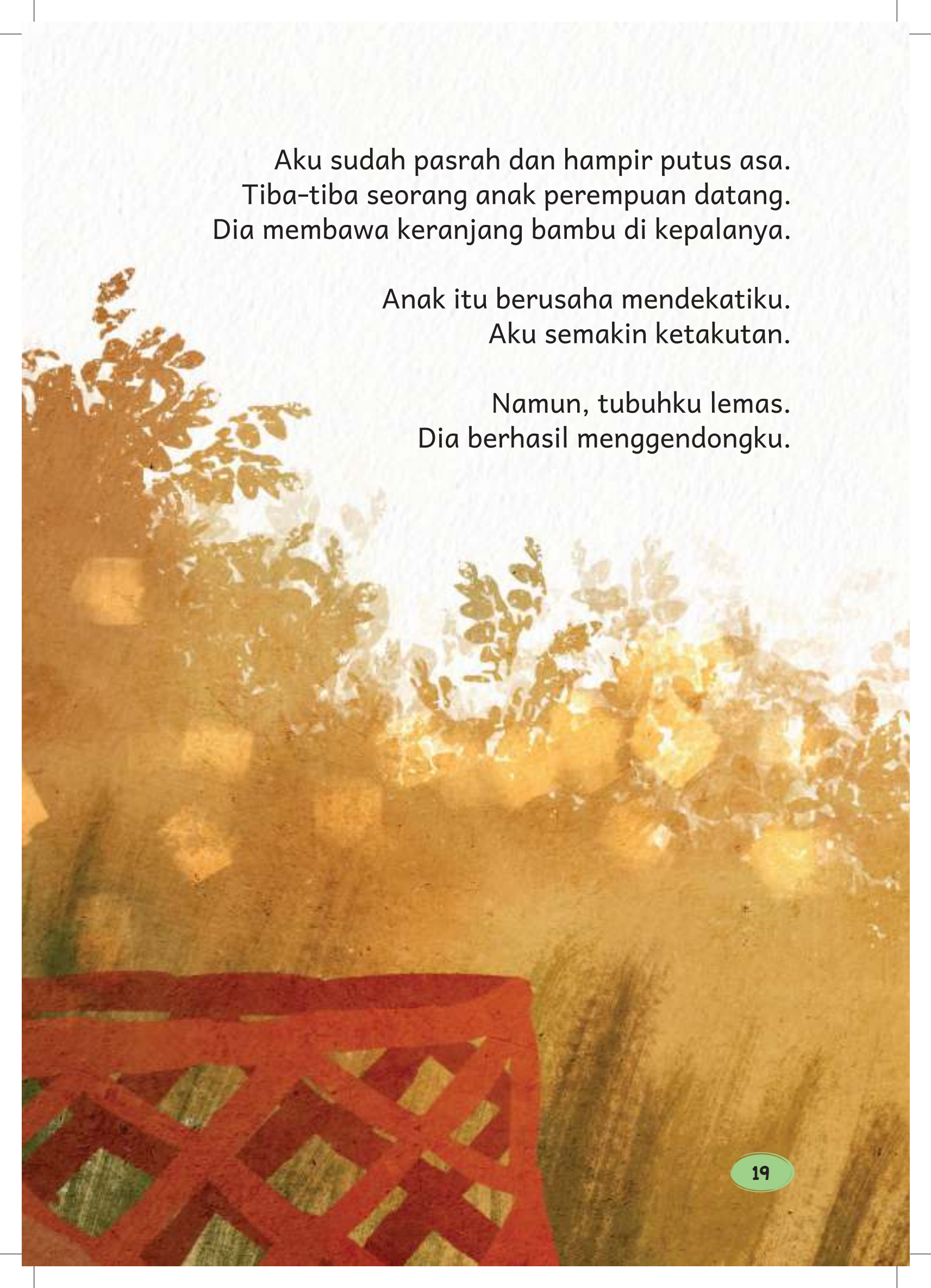
Hidupku berubah sekali lagi.



Pada suatu siang yang terik,  
aku sangat kelaparan dan lemas tak berdaya.  
Kulitku pun juga sakit.






The background of the page is a painting. In the foreground, there is a red woven basket with a diamond-shaped pattern. The background shows a woman carrying a basket on her head, walking through a field with trees and a bright sky. The overall color palette is warm, with yellows, oranges, and reds.

Aku sudah pasrah dan hampir putus asa.  
Tiba-tiba seorang anak perempuan datang.  
Dia membawa keranjang bambu di kepalanya.


Anak itu berusaha mendekatiku.  
Aku semakin ketakutan.

Namun, tubuhku lemas.  
Dia berhasil menggendongku.

An illustration of a young girl with dark hair, wearing a yellow shirt and brown shorts, kneeling on the ground in a narrow alleyway. She is holding a plate of food, and a black cat is sitting in front of her, looking at the food. The alleyway is between buildings with tiled roofs and a utility pole is visible in the background. The scene is lit with warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

Anak Perempuan itu  
membawaku pulang  
ke rumahnya yang  
ada di gang sempit.  
Ternyata namanya  
Nimi.

Aku bingung.  
Setiap hari,  
ia memberiku makan  
dan minum.  
Ia juga merawat  
Lukaku.

An illustration from a top-down perspective showing a young boy with black hair, wearing a yellow t-shirt and brown pants, running away from a black dog on a sidewalk. The boy is looking back over his shoulder with a determined expression. The dog is running towards him. The sidewalk is light-colored with a green painted stripe. To the left is a white wall with a brick ledge. To the right is a red-tiled area.

Aku cukup lama  
bersikap galak pada Nimi.  
Aku masih belum  
percaya padanya.  
Dia juga manusia  
seperti yang lain.

Aku selalu menghindari setiap  
kali Nimi ingin mengelusku.  
Jangan-jangan Nimi ingin  
melukaiku.

Aku tidak betah tinggal  
di gang sempit itu.  
Setiap hari terdengar teriakan  
yang sangat berisik di sana-sini.

Aku sering melihat Nimi menangis.  
Aku pernah mendengar suara  
teriakan dari rumah Nimi.

PRAAAAAA



ANGGGGG!

Itu suara piring dan gelas yang pecah.



Ayah Nimi tidak suka padaku.  
Nimi sering terkena marah karena aku.  
Akhirnya, Nimi menitipkanku pada Kak Desi.  
Aku lega.  
Aku tidak tinggal di gang itu lagi.

Nimi ternyata benar-benar menyayangiku.  
Dia ingin kehidupan yang baik untukku.





Nimi menjengukku setiap hari.  
Awalnya, aku masih bersikap galak  
pada Nimi dan Kak Desi.  
Aku selalu menghindar ketika mereka ingin  
memeluk atau mengelusku.



Mereka merawatku dengan sabar.  
Mereka tidak pernah lupa memberiku makan.

Hingga suatu hari ....

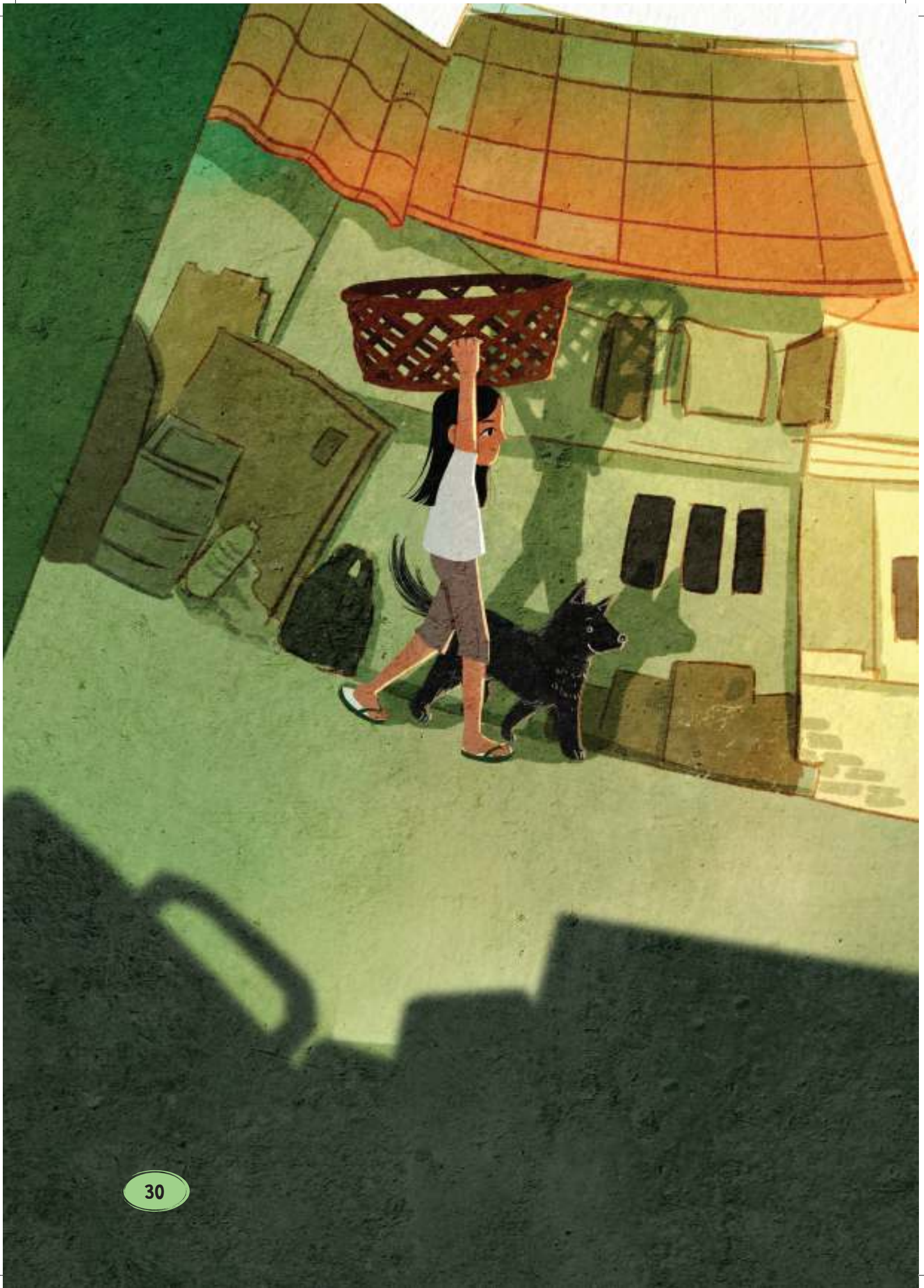
“AKU BISA MENGELUS SELEM!”


Nimi berteriak dengan gembira.  
Nimi dan kak Desi memelukku  
dengan lega.





Aku juga lega.  
Akhirnya, aku bisa percaya pada manusia.





Hari ini, Nimi mengajakku ke rumahnya  
di gang sempit itu lagi.

suara berisik di sana-sini masih terdengar.

Aku ingin cepat-cepat pergi dari tempat itu.

Namun .....





# BRAAAAAAAK!

Ayah Nimi tidak suka  
dengan kehadiranku.  
Ayahnya terlihat marah pada Nimi.

An illustration of a scene in a courtyard. A young girl with long black hair, wearing a white t-shirt and a brown skirt, is kneeling on the ground with her hands covering her face in a gesture of distress or fear. To her left, a large black dog with a long, bushy tail is barking. The dog's mouth is open, showing its teeth, and the sound effect 'GUK ... GUK ... GUK!' is written in bold black letters above it. In the background, there is a building with a tiled roof and a person's arm and hand reaching out from the left side. The ground is a mix of light and dark greenish-grey tones.

**GUK ... GUK ... GUK!**

Aku membela Nimi.  
Aku berusaha melindungi  
Nimi dari ayahnya.  
Aku berhasil mengusir ayahnya.

Nimi terlihat terkejut tetapi  
dengan wajah penuh kekaguman.  
Aku berhasil  
menyelamatkan Nimi.

# Biodata



Debby Lukito Goeyardi, biasa dipanggil Debby, adalah seorang penulis cerita anak dan remaja. Debby banyak menghabiskan waktu masa kecil hingga remajanya di kota Surakarta, Solo, Jawa Tengah dan menamatkan kuliah Diplamanya di Universitas Satya Wacana, Salatiga (1994). Debby kemudian melanjutkan kuliah S-1-nya di Negri Paman Sam, Amerika Serikat (2000). Selain sebagai seorang penulis, Debby juga dikenal aktif di beberapa kegiatan sosial. Dia juga mendirikan sebuah yayasan yang berfokus untuk membantu anak-anak yang tengah berjuang melawan penyakit, perempuan dengan kekerasan, dan kelompok masyarakat lainnya. Beberapa karya cerita Debby di antaranya adalah Waktunya Cepuk Terbang (2015), Cepuk Tersesat! (2018), Rumah Burung Gatotkaca (2018) dan masih banyak lagi karya-karyanya.

Debby juga menyelesaikan Diploma in Montessori Education (2023) serta meraih penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka 2023 kategori Pegiat Literasi



Sejak kecil, **Felishia** selalu menyukai buku cerita dan novel. Sejak 2019 Ia memfokuskan karier freelancenya dibidang ilustrasi buku cerita dan novel anak. Ia juga baru saja lulus dari Institut Teknologi Bandung dan tidak sabar untuk memulai petualangan barunya dibidang ilustrasi. Menurutnya setiap buku memiliki dunia dan cerita yang berbeda.

Felishia dapat dihubungi melalui surel: [Felishiahenditirto@gmail.com](mailto:Felishiahenditirto@gmail.com) atau Behance: Feelish H, dan Instagram: [@feelish\\_arts](https://www.instagram.com/feelish_arts)

# Editor Visual



## **Titin Purba yang Anggun**

Anak api dengan semangat cahaya matahari yang lahir di bulan hujan. Saat ini menjalankan aksinya sebagai agen ceria di Pusat Perbukuan. Suka mengabadikan rasa dan suasana dalam gambar dan gambar-bergerak. Musik, lagu, dan tarian mengiringi langkahnya yang terbit di @tintangerine (Instagram). Yuk, sapa!